



Curriculum Vitae

PESSOAL

Nome	José Rosa
Endereço	Travasso, Rua da Fonte Velha nº2 r/c, 3050-510 Mealhada
Número de telefone	967569525
Email	josenasartes@gmail.com
Data de nascimento	06-04-1969
Local de nascimento	Sé Nova Coimbra
Sexo	Masculino
Nacionalidade	Portuguesa
Estado civil	Casado
Carta de condução	B
Website	https://josearts.com
LinkedIn	https://www.linkedin.com/in/jos%C3%A9-rosa-99782372/

PERFIL

José Alberto G. dos S. Rosa, com o nome Artístico JoséArts, nascido em 6 de abril de 1969, reside numa aldeia perto da Cidade da Mealhada, onde tem o seu Atelier de Artes Plásticas. Tem o Curso Profissional de Cerâmica e Pintura da E.T.A.C (Escola Tecnológica de Artes de Coimbra) e Licenciatura da Universidade de Artes de Coimbra da E. A. C. bacharelado em Artes Plásticas. Menções Honrosas Prémio do A.C.M e também em Carcassonne (França). Participou em algumas Bienais Importantes no Japão e em Lisboa. Participação de exposições nos Países da Europa, tais como: França, Bélgica, Holanda e Espanha. Ensinou Artes Plásticas a crianças e adultos no Atelier de Artes Plásticas do MAC. (Movimento Artístico de Coimbra). Foi Coordenador dos Artistas iniciantes daquela associação. Tem sido convidado para fazer workshops de Artes Plásticas em Escolas e Pintura ao Vivo em várias localidades. Atualmente dedica-se à execução de Peças de Bijetaria Artística dos quais o seu principal material é a casca de ovo de avestruz, tem também outros materiais tais como: madeira, vidro, metal, resina etc. Ao longo do seu Processo Artístico tem feito várias Formações que se podem consultar no Passaporte Qualifica.

FORMAÇÃO E QUALIFICAÇÕES

Out 1995 - Jun 1997	Curso Técnico Profissional de Cerâmica <i>Escola Profissional de Artes de Coimbra E. A. C Ex ARCA Profissional, Coimbra</i> Conclui o Ano letivo de 1997 A Formação Profissional Técnico de Cerâmica no ano 1997, com as seguintes médias finais: Português 13, Inglês 14, Integração 14, História de Arte 13, Desenho Básico 17, Físico Química 12, Desenho e Projeto 15, Equipamento e Produção Industrial 15, Tecnologias e Oficinas 15. Foi atribuída a média final de 15 Valores. O referido curso é equivalente ao 12º ano do Ensino Secundário, conforme o estipulado na Portaria nº 693/90 de 18 de Agosto.
Set 2000 - Set 2002	Licenciatura <i>Escola de Tecnologias Artísticas de Coimbra EUAC Ex Arca, Coimbra</i>

Aprovação na Licenciatura em Pintura nas seguintes disciplinas tal como na Certidão.
Desenho I 10, Introdução ao projeto 13, Introdução ao Estudo Forma e da cor 13, introdução a técnicas de impressão 11, Historia de arte I 16, Desenho II 10, Estética 16, Pintura 14, design 11, Desenho assistido computador 14, Estudo Composição 13, ...

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

Set 2003	<p>Artista Plástico, Formador de Artes Plásticas <i>JoseArts - Atelier, Mealhada</i></p> <p>Ensinou Artes Plásticas a crianças e adultos no Atelier de Artes Plásticas do MAC. (Movimento Artístico de Coimbra). Foi Coordenador dos Artistas iniciantes daquela associação. Tem sido convidado para fazer workshops de Artes Plásticas em Escolas e Pintura ao Vivo em várias localidades. Atualmente dedica-se à execução de Peças de Bijuteria Artística dos quais o seu principal material é a casca de ovo de avestruz, tem também outros materiais tais como: madeira, vidro, metal, resina etc.</p>
Presente	<p>Passaporte Qualifica <i>Mealhada</i></p> <p>0105 Composição de imagem digital 5022/04/20164.50107 Fotografia - iniciação 5013/02/20194.50108 Máquinas fotográficas - objetivas e comandos 2513/02/20192.250123 Acessórios fotográficos 2513/02/20192.250145 Som/áudio - captação, registo e edição 5028/06/20164.50146 Imagem/vídeo - captação, registo e edição 5028/06/20164.50349 Ambiente, Segurança, Higiene e Saúde no Trabalho - conceitos básicos 2508/06/20212.250393 Internet como estratégia de marketing 5022/04/20164.50458 Tecnologias de fotografia e vídeo 5028/06/20164.510215 Fotografia digital - linguagens e práticas 5031/03/20224.52131 Ferramentas de imagem digital - desenho vetorial 5008/06/20214.54119 Património 5008/06/20214.54120 Património e território 2508/06/20212.254121 História local 2508/06/20212.254122 Património e comunidade 2508/06/20212.254123 Património e turismo 2508/06/20212.254124 Património arquitetónico 5008/06/20214.54125 Património arqueológico 2508/06/20212.254126 Património ambiental 2508/06/20212.254127 Património etnográfico 2508/06/20212.254128 Museologia e Museografia 2508/06/20212.254129A coleção 2508/06/20212.25</p> <p>4130A exposição 5008/06/20214.54131 Serviços educativos 5008/06/20214.54132 Roteiros e percursos 5008/06/20214.54133 Projeto de divulgação do património 5008/06/20214.54134 Conservação preventiva 5008/06/20214.54135 Conservação e salvaguarda do património 2508/06/20212.254136 Fotografia analógica 5008/06/20214.54137 Fotografia digital 5008/06/20214.54138 Vídeo 2508/06/20212.254139 Design e comunicação visual 2508/06/20212.254141 Projeto gráfico 5008/06/20214.54142 Projeto de roteiros e percursos 5008/06/20214.54143 Edição multimédia 2508/06/20212.254144 Projeto multimédia 5008/06/20214.54145 Projeto Webdesign 5022/04/20164.54146 Organismos e instituições culturais 5008/06/20214.54147 Estrutura e gestão de organismos culturais 2508/06/20212.254149 Criação e organização de uma empresa 5008/06/20214.54150 Estratégias e mercados culturais 2508/06/20212.254151 Língua Francesa - apresentação e informação 2508/06/20212.254152 Língua francesa - património 5008/06/20214.54153 Língua Francesa - turismo cultural e ambiental 5008/06/20214.54274 Comunicação visual - fotografia e vídeo 2528/06/20162.255479 História da Arte: do Mundo Antigo ao Mundo Moderno 5018/03/20214.57457 Língua inglesa - turismo cultural e ambiental 5008/06/20214.57464 Língua inglesa - apresentação e informação 2508/06/20212.257471 Língua inglesa - património 5008/06/20214.57854 Plano de negócio – criação de micronegócios 2508/06/20212.258600 Competências empreendedoras e técnicas de procura de emprego 2502/08/20192.258850 HTML 5022/04/20164.59289 Elementos de composição fotográfica 2511/04/20192.259290 Portefólio de exercícios técnicos 2531/03/20222.259291 Luz e cor em fotografia 2511/04/20192.25</p> <p>9292 Iluminação para retrato 5011/04/20194.59294 Fotografia de exterior/paisagem 2511/04/20192.259299 Fotografia comercial de embalagem/produto 5019/06/20194.59300 Fotografia publicitária/institucional 5019/06/20194.59302 Pós-produção fotográfica - iniciação 2511/04/20192.259303 Pós-produção fotográfica - desenvolvimento 2511/04/20192.259304 Pós-produção fotográfica - avançado 5031/03/20224.59305 Projeto fotográfico de autor 5019/06/20194.59319 Sistema de</p>

Técnico/a de Museografia e Gestão do Património (225020) N4 08/06/2021 207 Qualificações - Sistema Nacional de Qualificações (SNQ) Competências certificadas do SNQ Componente Profissional / Tecnológica Código Unidade de formação de curta duração (UFCD) Duração (horas) Pontos de crédito Data de Certificação 0105 Composição de imagem digital 50 4.5 22/04/2016 0107 Fotografia - iniciação 50 4.5 13/02/2019 0108 Máquinas fotográficas - objetivas e comandos 25 2.25 13/02/2019 0123 Acessórios fotográficos 25 2.25 13/02/2019 0145 Som/áudio - captação, registo e edição 50 4.5 28/06/2016 0146 Imagem/vídeo - captação, registo e edição 50 4.5 28/06/2016 0349 Ambiente, Segurança, Higiene e Saúde no Trabalho - conceitos básicos 25 2.25

Código Unidade de formação de curta duração (UFCD) Duração (horas) Pontos de crédito Data de Certificação 2131 Ferramentas de imagem digital - desenho vetorial 50 4.5 08/06/2021 4119 Património 50 4.5 08/06/2021 4120 Património e território 25 2.25 08/06/2021 4121 História local 25 2.25 08/06/2021 4122 Património e comunidade 25 2.25 08/06/2021 4123 Património e turismo 25 2.25 08/06/2021 4124 Património arquitetónico 50 4.5 08/06/2021 4125 Património arqueológico 25 2.25 08/06/2021 4126 Património ambiental 25 2.25 08/06/2021 4127 Património etnográfico 25 2.25 08/06/2021 4128 Museologia e Museografia 25 2.25 08/06/2021 4129 A coleção 25 2.25 08/06/2021 4130 A exposição 50 4.5 08/06/2021 4131 Serviços educativos 50 4.5 08/06/2021 4132 Roteiros e percursos 50 4.5 08/06/2021 4133 Projeto de divulgação do património 50 4.5 08/06/2021 4134 Conservação preventiva 50 4.5 08/06/2021 4135 Conservação e salvaguarda do património 25 2.25 08/06/2021 4136 Fotografia analógica 50 4.5 08/06/2021

4137 Fotografia digital 50 4.5 08/06/2021 4138 Vídeo 25 2.25 08/06/2021 4139 Design e comunicação visual 25 2.25 08/06/2021 4141 Projeto gráfico 50 4.5 08/06/2021 4142 Projeto de roteiros e percursos 50 4.5 08/06/2021 4143 Edição Multimédia 25 2.25 08/06/2021 4144 Projeto Multimédia 50 4.5 08/06/2021 4145 Projeto Web design 50 4.5 22/04/2016 4146 Organismos e instituições culturais 50 4.5 08/06/2021 4147 Estrutura e gestão de organismos culturais 25 2.25 08/06/2021

4137 Fotografia digital 50 4.5 08/06/2021 4138 Vídeo 25 2.25 08/06/2021 4139 Design e comunicação visual 25 2.25 08/06/2021 4141 Projeto gráfico 50 4.5 08/06/2021 4142 Projeto de roteiros e percursos 50 4.5 08/06/2021 4143 Edição multimédia 25 2.25 08/06/2021 4144 Projeto multimédia 50 4.5 08/06/2021 4145 Projeto Webdesign 50 4.5 22/04/2016 4146 Organismos e instituições culturais 50 4.5 08/06/2021 4147 Estrutura e gestão de organismos culturais 25 2.25 08/06/2021

9292 Iluminação para retrato 50 4.5 11/04/2019 9294 Fotografia de exterior/paisagem 25 2.25 11/04/2019 9299 Fotografia comercial de embalagem/produto 50 4.5 19/06/2019 9300 Fotografia publicitária/institucional 50 4.5 19/06/2019 9302 Pós-produção fotográfica - iniciação 25 2.25 11/04/2019 9303 Pós-produção fotográfica - desenvolvimento 25 2.25 11/04/2019 9304 Pós-produção fotográfica - avançado 50 4.5 31/03/2022 9305 Projeto fotográfico de autor 50 4.5 19/06/2019 9319 Sistema de zonas 25 2.25 11/04/2019 9324 Filmagem com câmaras DSLR 25 2.25 19/06/2019 9325 Projeto experimental 25 2.25 19/06/2019

Fabrico artesanal de sabonetes Breve histórica sobre a saboaria e suas aplicações; Pele: fisiologia e funções, Técnicas e materiais de laboratório, Química dos sabões , Técnicas de saponificação, Ingredientes e aditivos, Procedimentos práticos das técnicas de saponificação: Sabão decorativo Sabão da roupa; Reciclar óleos usados; Como reciclar restos de sabão; Rotulagem, embalagem e armazenamento; Moldes e cortantes; Plantas aromáticas e medicinais (PAM);Legislação, Controle de qualidade e Boas práticas de fabrico 200:00 15/12/2021

Curso de Formação Inicial de Formadores A Formação Pedagógica Inicial de Formadores visa promover a aquisição, actualização e o aperfeiçoamento de competências, transferíveis para a sua prática. Neste sentido, os formandos no final do curso devem ser capazes de: ̂ Caracterizar os sistemas de formação e o papel do formador; ̂ Distinguir diferentes teorias, processos e factores de aprendizagem; ̂ Aplicar métodos e técnicas pedagógicas em contextos formativos distintos; ̂ Animar um grupo de formação; ̂ Operacionalizar um curso de formação; ̂ Utilizar e conceber de forma adequada os recursos didácticos e multimédia na formação, em suportes diversificados em função da estratégia pedagógica adoptada; ̂ Desenvolver um dispositivo de avaliação das aprendizagens útil à sua prática pedagógica e como parte integrante de um sistema interactivo de avaliação da formação; ̂ Adequar o processo de aprendizagem à especificidade do indivíduo adulto;.

Ilustração da Natureza No final do curso os formandos deverão adquirir os conhecimentos necessários a ficarem aptos e autónomos a desenvolverem trabalhos com aplicação das técnicas apresentadas utilizando grafite e tinta da china. 50:00 05/11/2022

INTERESSES

Pintura, Musica, Escultura, Exposições, Viagens, Conhecer novos locais, gosta da Natureza, de ler..., Fazer caminhadas, ir ao cinema, ir a exposições, explorar coisas novas.

APTIDÕES

Wordpress	Muito bom
Programas Adobe	Muito bom
html/css	Muito bom
Desenho 90%	Muito bom
Pintura	Muito bom
Escultura	Muito bom
FOTOGRAFIA	Muito bom
Museografia	Muito bom
Cerâmica	Muito bom
Musica-Execução Instrumental	Muito bom
Bijuteria Artística	Muito bom
Agricultura Biológica	Muito bom

